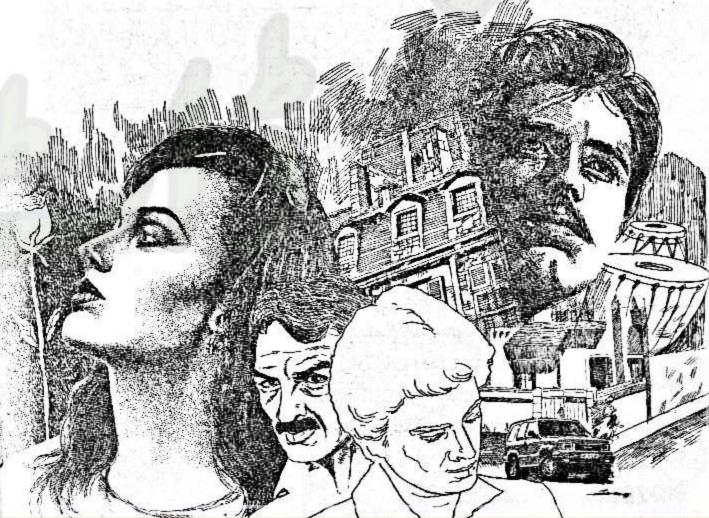


یہ سچ ہے کہ معبت میں وقت کا وزن نہیں ہوتا . . . گفتگو کا وزن نہیں ہوتا، ہر طرف تو کیا دل و دماغ تک پر ایک ہے وزن سی کیفیت محسوس ہوا کرتی ہے . . . که دل و دماغ کو کوئی دوسری بات سجهائی تک نہیں دیتی۔ ابسے حالات میں کسی بھی انسان کے پاؤں جمے نہیں رہتے اور وہ ہر وقت لڑھکتا

مگر خود کوسنبھال کر متوازن رکھناہی محبت کااصل پلیٹ فارم ہے . . . لیکن اس سے بھی اہم بات یہ ہے کہ اس ہے وزنی کے اصول کو بھی محسوس کرلیا جائے . . اورمان لیا جائے . . . که محبت کا اولین قانون اعتبار ہے . . . اور وفاکے غُنچے وہیں كهات إس - . . جس كلشن مي اعتبار كابيج بوياجاتا بـ

گلاب چہروں پہ مرحول کتنی مبافتوں کی جمی ہوئی ہے چراغ آنکھوں میں جانے کتے سفر کے جالے سے ہوئے ہیں نه چھاؤں جیسی کوئی کہانی نہ جلتی وهوپوں کا کوئی حصتہ کہاں کا ذکرِ سفر کہ پہلے قدم پہ ہم تو رُکے ہوئے ہیں



RSPK PAKSOCIETY COM

W

W

FOR PAKISTAN

W

W

W

'وہ تو کرچکا باہا۔'' بات ممل کرے وہ رکانہیں تھا اور تیزی ہے کرے سے باہرنکل گیا تھا۔ان کامنہ مور اسا کلا اور پر مسراب نے ان کے لیوں کو چھوا۔

و سنو مجھے کب ملوارہ ہو بہوسے؟"

" يبلي خودتو تحيك طرح سے فل لول "اس نے درواز و كھول كرتھوڑا ساسرا ندركيا اور پحر درواز و

رواحد نے کیسے ان کی رو کھی پھیکی زندگی میں رنگ بجرد بے تھے اور اگر رواحہ بھی نہ ہوتا تو "تم بن جینا کتنا مشکل تھا کتنا جا ہا تھا میں نے تمہیں لیکن تم میری زندگی سے یوں نکل کئیں جیے بھی تھی ہی ہیںروا حہ جب سے جوان ہوا ہے....ا کثر کہتا ہے ...

" آب نے ماما کے بعد زندگی کے دروازے خود پر بند کیوں کر لیےزندگی ختم نہیں ہوتی بابارواں

ووال رہتی ہےآپ نے اسے ساتھ انصاف جیس کیا ہا ہا۔" "اورد ملمومي است مجماتين يا تا كرتمهار بعد زندگي واقعي مير به كيانتم موكي تفي را كروه نه موتا

لوشايد ميں جي نہ يا تاتم تو ميرے ول كے اندراس طرح ساتئ تھيں كہ كمي اور كي جكہ بي نہيں جي تھي۔'' انہوں نے ایک مجری سالس لے کرسر کری کی پشت سے تکالیا۔

ماضی کے واقعات کے بعد دیگرے آٹھول کے سامنے سے گزرنے لگے۔ ہمیشہ ایہا ہی ہوتا تھا کہ وہ مول بيس ياتے تھاس اذيت كوجوانبول نے اٹھائى تھىاوروه كھاؤجواس كى جدائى سے انہيں ملاتھا۔ آج بھی روزاول کی طرح رستاتھا۔

" يتأنيس كب بجرك كايد كهاؤ، كب بحول ياؤن كايس ات آج جب رواحه بحى جوان موكيا ب اورکل کواس کے بیوی نے اس کھر میں آ جا تیں گے شاید تب بھی میں تہمیں نہ بھول یا وُں۔' '' با با ' رواحہ نے پھر درواز ہ کھول کرا ندرجھا نکاانہوں نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

" ميس عظام كى طرف جار ما بنول _" "عظام كمرآيا مواب كيا-يا باشل جارب مو؟" وهسيد هي موكر بين محتا-

''جی با با کھرابھی اس کا فون آیا تھا، ویسے آپ کیا سوچ رہے تھے؟'' " میں تمہاری آ فریرغور کررہا تھا جا تو'

" كون ى آ فريا با؟ " وه وفتى طور ير بحول سا كيا_

''یمی کہتمہارے کیے مامالانے کی آفر.....' '' ہیں؟'' وہ حیرت زوہ تھا حجث اندر کمرے میں آگیا۔

"اس عمر ميں بابا؟"اس نے مصنوعی جرت سے البيس و يکھا۔

"تم نے بی تو کہا تھا بیٹا جی کہ تمہارا جی کئی کو "ماما" کہنے کو چاہتا ہے۔" انہوں نے دبی ، وبی مسکراہٹ مصاس کی طرف دیکھا۔

ومهيں خير آپ پريشان نه موں ، ميں آپ كى بهو كا بندوبست كرتا موں _اينے بچوں كوانبيں ماما الماويكه كرخوش موليا كرول كايـ"وه مرار وہ پتائیں کب سے بھاگ رہا تھا۔اس کے بال اور یاؤں دھول سے آئے ہوئے تھے۔ پاؤں سے خون رس رہا تھا۔ لیکن وہ بھاگ رہا تھا۔ بھا گئے ، بھا گئے وہ بے دم ہوکر گر گیا تھا۔ پھر دو ہاتھوں نے اسے

تھام کرا تھایا۔ان دو ہاتھوں کی گرفت بڑی مہر ہان تھی۔اس نے بیمشکل اپنی آ تکھیں کھول کر دیکھا۔اس کے میلے رضاروں پر آنسوؤل کے نشان میں اور اس کی تھنی سیاہ پلکیں بھی دمول میں آئی ہوئی تھیں ان ہاتھوں کی گرفت میں بھی ۔ اپنائیت بھی شفقت تھی پھر بھی اس نے اپنے باز و چھڑانے کی کوشش کی تھی۔

''کیا ہوا بیٹا؟''اے باز وجھنکتے و کھے کرانہوں نے اس کی ظرف دیکھا۔اس نے آٹکھیں کھولیں اور سيدها بوكر بينه كيار

" كونيس بابا - كرى يربيط بيش بن سوكيا تقاادرخواب و كهدم اتقاء"

"كيابات بميرى جان، آج كل جامح مين خواب وكي جارب بير ركبين دال مين كه كالاتو

« نهیں بابا۔ "وہ جھینے گیا۔" ایسی کوئی بات نہیں۔" '

" حلوجب الى كوئى بات موئي تو يهل اي باباكو بتانا ظالم سائ بن كوشش بركزنيس كرول كا_"ان كے ليوں پر مكرام فتى ۔اپ بے حد سنجيدہ سے باپ كوآج اس طرح شوخى سے بات كرتے و كھ كروہ حران ہوا۔

" كيابات إبا آج كه بدل، بدل اكدر من كبيل دال من كه كالاتونيس؟"اس نے اٹھی کی بات دہرانی تو دوزورے منے۔

"ارے میں ، کالانہ پیلایہاں تو سرے سے دال بی نہیں ہے میری جان۔" "بابا أوواحية ترادت البين ويكهار

"كياآب نجىكى سے محبت كې؟"

W

W

W

" وكى سے محبت؟" ول ميں تيس ى اللي تقى ليكن انہوں نے مسكرا كراسے و يكھا تھا۔ "كوئى ایک مجھے تو ہر تیسرے چوتھ دن محبت کا بخار چڑھ جا تا تھالیکن جتنی تیزی سے چڑھتا تھا..... اتن ہی تيزى سے اتر بھی جاتا تھا۔"

" بنيس بابا "اس نے بيتنى سے انہيں ديكھا۔" آپ ايے لكتے تونيس، برتيسرے چوتے دن

" به به کی کیول نہیں کرسکتاخوب صورت تھا،اسارٹ تھا،خو پر وجوان تھا۔''

"خراسارت و آپ اب بھی بہت ہیں،ایک چھوڑ دس مجبیں کر سکتے ہیں۔" رواحہ نے فخرے اپنے بابا کی طرف دیکھا۔''لیکن آپ نے تو ماما کے بعد پھر کسی کی طرف دیکھا ہی تہیں۔''

" يارمجت بلكه خالص محبت تو زندگي مين صرف ايك بار اي موتي ہے۔ " وه پنجيده موت تقے۔ مجريه مقوله اب فرسوده موچكا به بابا، ايك مختفرى زندگى مي لوگ دس بار عبيس كريكت بين بلكه اس ہے بھی زیادہ بار ۔۔۔۔ آپ بھی ٹرائی کریں بایا ۔۔۔۔میراول بھی چاہتا ہے کسی کو ماما کہنے کا۔ "شرارت ہے اس كى خوب مورت آئليس بيتحاشا جكري

"اورميراول بوت ، پوتيول سے كھيلنے كوچا ہتا ہے، اب ماما، تلاش كرنے كے بجائے ميرے ليے بهو

142 ماېنامدپاکيزه ستمبر 2014ء

ولال مابنامه باكيزه ستمبر 2014ء

W

W

''اس وقت وقع کرواہے یہاں ہے اور تین دن تک وہ مجھے یہال نظر میں آئے س لیا؟' ''جی باس ''وہ النے قدموں واپس مڑا تھا اور دو پھر کھڑ کی ہے باہرد میھنے لگے تھے ... - آج ستمبر کی

میں تاریخ می اور آج کے دن بی فرحی ان ہے جھڑی تھیاور اگر عظام نہ ہوتا تو فرحی کے بعد زندگی کا مقصد حتم موجاتا فرحى نے جب تري سائس لي محى تو وعده ليا تھا۔

' میرے بیٹے کا خیال رکھنا تمراسے بھی خودسے جدانہ کرنا۔''

ووجمهيں كي يہيں ہوگا فرحى ، و مكيناتم ٹھيك ہوجاؤگى _خودائے بيٹے كاخيال ركھوكىميرالوجمهيں پا ہے نال کتاب پروا ہولا بنا خیال جیس رکھ یا تا تواہے بیٹے کا خیال کیے رکھوں گا۔ہم دونوں باب، منے کوتمہاری بہت ضرورت ہے فرحیتم ہمیں چھوڑ کرمیں جاسکتیں "کیکن وہ چلی کئی تھی اور وہ دونوں

"يايا إعظام نے اندر قدم رکھا۔

انہوں نے مڑ کردیکھااور دونوں بازو پھیلا دیے۔وہ بھاگ کران کے ملے لگا تھا۔ "يايا مل نے آپ کو بہت مس کیا۔"

" فین نے بھی میری جان۔ "انہوں نے نم پکوں کو ہاتھوں کی پشت سے بو پچھا۔

"آج ای کی بری ہے تال؟"عظام نے الگ ہوتے ہوئے بغورانہیں دیکھا تو تمرحیات نے سر

"توآپائىكى برى كے ليےآئے يى بالگ كالگ سے-"

"نيه بات بھي ہے اورتم ہے بھی ملنے كو بہت كى جاہ رہا تھا بہت اداس ہو كيا تھا۔ "وہ اے ليے" کے صوفے پر بیٹھ گئے۔ان کا ایک باز وابھی تک عظام کے گر دھمائل تھا۔

'' یا یا آب نے مجھے ہمیشہ خود سے دور رکھا، ہاسلوں میں۔'

''مجبوری تھی جانِ پدرمیں ہروقت کھر میں تہیں روسکتا تھا.....تمہاری ماما کے بعدتم اکیلے کیسے ریج بیٹااس کیے مجھےتو ہرروز کہیں نہ کہیں جانا ہوتا ہے۔'

' کیکن پا پاجب آپ یہاں ہوتے ہیں تب بھی تو میں ہاسٹل میں رہتا ہوں۔'' آج کہلی باروہ مجلہ

'مِن جب ہوتا تھا تو آپ کو ہرو یک اینڈ پر لے آتا تھا نال اور اب بھی۔'' ''لین میں تو ہر لھے آپ کے ساتھ رہنا جا ہتا تھا تا ں۔''عظام کے شکوے جاری تھے۔ '' میں جھی تنہیں ایک کمھے کے لیے بھی خود سے جدانہیں کرنا چاہتا تھا بیٹالیکن مجبوری تھی نالمیرا

يرس بهت محيلا مواب-

"ا تنابرنس پھيلا كركيا كريں كے يايا.....اتى دولت كس كيے جمع كررہے ہيں.....ہم دو ہى تو ہيں۔" " میشه دوتو جبیں رہیں گے نال ، تمرحیات نے مکراکراسے دیکھا۔

' ہاںکین وہ بھی میر ہے جیسی ہوگیفقیرمنش ی پایا آپ کا بیٹا بہت سادہ سا ہے منت چنوں سے بھی پیٹ بمرکراللہ کاشکرا داکرنے والا۔آپ بھی بیرزش وغیرہ سمیٹ دیں یا یاوے المارا ببیہ رفائی اداروں کواور ہم دونوں ایک چھوٹے سے گھر میں سکون سے رہیں ایکےایک سے

والمامه ياكيزه ستمبر 2014ء

'' لکین بہت دیر نہ کرتا بیٹا اپنے بچوں کی ماما ڈھونٹرنے میں۔ابیا نہ ہوہم بیرصرت لیے ہی دنیا ہے ' کید''' 'بابا!''وه بحول كى طرح بسورا۔''بيافاؤل ہے،اس طرح كى باتين تبين كريں محاتب معاہر، ''او کے سوری کیکن'' دولیکن ویکن پر کھنیں باباء ابھی مجھے اپنی ایجو کیشن کھمل کرنے دیں پھر سوچیں گے اس کے اس کے بارے میں '

او کے میں جاتا ہوں۔''

''احتیاط سے ڈرائیوکرنا بیٹا اورعظام کومیرا پیار دینا۔'' "جي بابا بوسكتاب مجهدرير بوجائ -"وهمزا-"لعنی ڈرتم عظام کے ساتھ کرو گے؟"

W

W

W

''الله حافظ'' وہ اس وقت تک کھلے دروازے ہے اسے جاتا دیکھتے رہے جب تک وہ نظروں ہے اوجمل نبیس ہوگیااور پرآئیس موندتے ہوئے کری کی پشت سے سرفیک دیا۔

تمرحیات کھڑکی کی طرف درخ کیے کھڑے تھے جب دستک دے کرمتازخان اندرواخل ہوا۔انہوں نے

" کیابات ہے متاز خان؟"

" باس وه مرادآیا ہے، کہدرہاہے مال پکڑا گیا ہے۔" "عظام آگيا ۽ کيا؟"

"جي اهي دس منك پہلے پہنچ ہيں۔"

"اینے کرے میں گئے ہیں۔"

"متاز خان تمهاري يا دواشت كمزور موكى بيكا؟"

''جی ……؟''متازخان نے نہ بھے والے انداز میں ان کی طرف دیکھا۔ ''میراخیال ہےتم بوڑھے ہوگئے ہوآ رام کرواب۔''لجبہ بے حدسر دتھا۔

"جي أوه مكلايا _

" تم لوگوں سے کیا کہا ہوا ہے میں نے کہ عظام کی موجودگی میں کوئی برنس کی بات نہ ہو ، کسی مشم کی کوئی

"جہم میں جائے مال اور تم سب بھی جب تک عظام یہاں ہے کوئی نظر نہ آئے مجھے

"جی باس کین مراد ہے کیا کہوں؟"

44) ماہنامہ پاکیزہ ستعبر 2014ء

پاک سوسائی فائے کام کی مختلی پیشمائٹ موسائی فائے کام کی مختلی کیا ہے۔ پیشمائٹ موسائی فائے کام کے مختلی کیا ہے۔

 پرای نگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنگ ﴿ وَاوَ نَلُودُنگ ہے پہلے ای نک کا پر نٹ پر بواو ہر پوسٹ کے ساتھ ♦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی

♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج 💠 ہر کتاب کاالگ سیشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی، نارس کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ♦ ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شر نگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ مکوڈ کی جاسکتی ہے اؤنلوڈنگ کے بعد بوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں 🗲 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جماری سائٹ پر آئٹیں اور ایک کلک ہے کتاب انے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





ساتھ۔''اس کے کیج میں ایک عجیب می حسرت تھی اور ایک عجیب می بے بسی نے ثمر حیات کے دل کومٹی مس كياتفار ''بہت ی باتیں اتن آ سان نہیں ہوتیں میری جان جنٹنی نظر آتی ہیں۔'' "اس مين مشكل كيا بيايا؟" " مم میں مجھو کے میری جان۔" '' آپ سمجھائیں نالاچھاچلیں یہ ہی بتادیں کہاب جب میں شیر جوان ہوں تو ہاشل میں کیوں '' ره ربامول يهال كهر من اكيلانبين روسكا؟" "دره سكتے ہو كيول نہيں ره سكتے ليكن ميل نہيں جا ہتا كہتم اكيلے اس كھر ميں رہو ميرے بہت وسمن بين مين رسك تبين ليسكتا-" 'يهال ملازم بينووگارژ بين پير بھي؟'' '' ہاں پھر بھی،' تمرحیات نے بہت فور ہے اس کی طرف دیکھا۔ اسے دیلھتے ہوئے وہ جیسے کھوسے گئے تھے۔ " میں نے فرجی سے وعدہ کیا تھا اس کے بیٹے کا خیال رکھوں گا،اس کی حفاظت کروں گا تو کیاروزِ حشر میں اس کے سامنے شرمندہ "اوکے پایا....." عظام نے بایا کی بات ممل ہونے سے پہلے ہی ان کے بازو پر اپنا ہاتھ رکھا۔" سوری، میں نے آپ کواداس کردیا۔" و ونہیں کوئی بات نہیں بیٹاتم بھی تھیک کہتے ہو۔ 'انہوں نے چونک کریبٹے کی طرف ویکھا۔ "ایک سال بعد میراایم بی اے موجائے گا پھرآپ کیا کریں گے۔ باہر بھیجے دیں گے کیا؟"اس نے بے حدخوشکوارا نداز میں پایا کی طرف دیکھا۔ ومين كوشش كرد با مول كه مولي، مولي سارا برنس سميث دول نكل آؤل اس مايا جال =

رئیلی پا پا؟ "عظام بے حد خوش ہوگیا۔" پھر ہم دونوں خوب گھومیں گے ،خوب سیر کریں گے۔

" فہوں " ثمر حیات مسکرائے تھے لیکن ان کی آنکھوں نے اس مسکراہٹ کا ساتھ نہیں ویا تھا۔ "تمهارا دوست رواحه کیماے؟"

> ''ایک دم نٹآر ہا ہے ابھیمیں نے آتے ہی فون کیا تھا ہے۔'' "بنده حاضر ہوچکا ہے جناب۔"رواحہ نے ای وقت اندرقدم رکھا۔ '' کیے ہو بیٹا؟''ثمر حیات نے محبت سے اسے کلے لگایا۔ '' ٹھیک ہوں انگل بس آج کل ذرا' 'اس کی زبان کو هجلی ہوئی تھی۔ "كياآج كل كه بريثانى بكيا؟" ثمرحيات الجي تك كور عقد

'' دراصل وه آج کل میں اور عظام دونوں مل کراپنے ، اپنے لیے ایک عدد'' ماما'' کی تلاش کررہے

m

W

W

W

146 مابنامه پاکیزه ستمبر 2014ء

اعتبار وفا

W

W

W

"نو ملی کوئی ؟" مثمر حیات کواس کی بات سجھنے میں کچھ در لگی تھی اور پھر سجھتے ہی زور سے ہنس دیے۔ و قبیس 'رواحه نے براسامنه بتایا۔

"جوبھی ملتی ہیں ان کی خواہش ہوتی ہے کہ جارا پتاصاف کرویں پہلے..... مرحیات بھر بنےعظام کے لبول پر بھی مھم ی مسکرا ہے تھی۔

"اوربيآپ کواورميرے بابا کو برگزمنظورنبيں ہوگا۔"

'' بالكل بميں اپنے بيٹوں كے ليے الي ماں ہر گزنہيں جا ہے جوانہيں ہی ہم ہے جدا كردے۔''

'' مالکل میرے پایا کامھی بہی خیال ہے۔''رواحہ،عظام کے پاس بیٹھ چکا تھا۔ ''یار کسی روزاینے بایا ۔ سے ملواؤعظمی بہت تعریف کرتا ہے تمہارے بابا ک ۔''

'' بالکل یمی بات بچھلے ہفتے میرے بابانے اس سے کہی تھی۔'

وونو پرس بیضتے ہیں کسی روز ، شمر حیات نے کلائی موثر کروقت و یکھا۔عظام سمجھ گیا کہ بایا کواس وقت کسی کام سے جاتا ہے۔ یوں تو عظام جب آتا تو وہ زیادہ وقت گھریری اس کے ساتھ گزارتے تھے لیکن بھی بھی تھوڑی در کے لیے انہیں جایا بھی پڑتا تھا اور آج تو امی کی بری تھی اور ہر بری پر وہ پیٹیم خانوں میں مدرسوں میں اورا یہے بی اواروں میں دیلیں بھواتے تھے ،قر آن خوائی وغیرہ کرواتے تھے۔اس نے رواحہ کو

'' وہ انگل دراصل میں اس لیے حاضر ہوا تھا کہ میں جا ہ رہا تھا کہ عظام ہاشل کے بچائے ہمارے گھر آجائے۔آخری سال ہے ل کر پڑھائی کریں گے بھر ہمارے کھر کوئی ڈروالی بات بھی نہیں ہے۔' "تم بھی یہی جائے ہونال عظمی؟" شمرحیات نے بیٹے کی طرف دیکھا۔

"اگرات مناسب مجھیں تووہاں ہاشل میں آج کل کافی ڈسٹر بنس ہے۔" و معلاکینی ڈسٹر بنس؟ "ثمر حیات نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

وراصل جب اس کا موڈ پڑھنے کا ہوتا ہے تو اس کے روم میٹ کا میں ہوتا اور جب اس کا روم میث پڑھنا جا ہتا ہے تو اس کا دل گانے سننے کوجا ہتا ہے۔''عظام کے بجائے رواحہ نے جواب دیا تھا۔

الیک کوئی بات نہیں یا یا ، اگر آپ ہیں جا ہے تو ٹھیک ہے جہاں اسنے سال ہاسل میں گزارے ہیں وہاں ایک سال اور سی ۔ " یا یا کو خاموش و کھے کرعظام نے کہا تورواحد نے اس کے بازو پر چنگی مجری ۔ وہ

لأب كراہے و ليمينے لگا.....تب ہی تمر حیات نے پھر كلا كی پر نظر ڈ الی۔

" تھیک ہے جیہاتم جا ہوتم رواحہ کے تھررہ سکتے ہو مجھے ذرا کام ہے، تم لوگ باتیں کرومیں الك كفي تك أربابول-

> ' تھینک بویایاورمت کیجے گاروا حدمیرے ساتھ ہی ڈنرکرے گا۔'' تمرحیات سر ہلا کر باہر چلے گئے تو عظام نے رواحد کی پیٹھ پرمکا مارا۔

'' پیتم نے مجھے چٹلی کیوں کائی تھی؟''

"الوتم بتھیار کیوں پھینک رہے تھے....جبکہ بیر طے ہوا تھا کہ ہم برصورت انگل کو قائل کریں گے۔" رواحدنے اسے کھورا۔

" ارمیں یا یا کی مرضی کے خلاف کوئی کا منہیں کرسکتا مجھے سے نہیں ہوتا۔"

147 ماينامه پاکيزه ستمبر 2014ء

پاک سوسائی فلٹ کام کی مختلی پیشماک موسائی فلٹ کام کے مختل کیاہے

پیرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 ۋاۋىلوۋنگ سے پہلے اى ئېك كايرنٹ پر يويو ہر پوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

ساتھ تبدیلی

♦ مشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ہر کتاب کا الگ سیکشن ﴿ ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ اسائك يركوني جهي لنك ويد مهين

We Are Anti Waiting WebSite

<> ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپريم كوالثي، نارس كوالثي، كمپرييڈ كوالثي

♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو پیسے کمانے

کے لئے شرکک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد بوسٹ پر تبھر ہ ضر ور کریں

ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

انے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



WWW.scnwauspakistanistoni

W

W

W

W

ومتم نے شاید غور مبیں کیا وہ ظفری ہروقت اس کے آھے پیچے رہتا ہے اور میں نے راناع کو بھی ویکھا ے بہت وفعہاس سے ہس ،ہس کر باتیں کرتے۔

" ولكين ظفري؟ " رواحه پريشان موا_" اس كي شهرت تو اچھي نہيں ہے تم جانتے مونال كالج مے زمانے میں بھی کیا حرکتیں تھیں اس کی۔وہ بی الیس ی کی منزہ رحیم کیسی سادہ ی تھیاوراس نے بٹالیا تابعد میں منزہ نے خودکشی کر لی تھیسب کہتے تھے وجہ ظفری ہے۔

''سب جانتا ہوں کیلن تمہاری بیرار تفاغ آئ بے وقوف اور سادہ تو نہیں ہے جتنی منزہ رحیم تھی

مرجم کیا میں اس سے بہتو مہیں کہ سکتا کہ وہ ظفری سے بات نہ کرے۔"رواحہ حقیقاً پریشان ہوا تھا.....ارتفاع کواس نے یو نیورٹی میں ہی پہلی بار دیکھا تھا۔صرف سال بھریہلے...ارتفاع خوب صورت تھی اس میں کوئی شک نہیں تھالیکن وہ بلا کی خوداعمار بھی تھیوہ پتانہیں اس کی ذہانت سے متاثر ہوا تھا یا حسن بے نیاز سے لیکن وہ اس سے متاثر تھا اور ابھی کچھون پہلے اس پر انکشاف ہوا تھا کہ وہ ارتقاع بارہے مجت کرتا ہےاور یہ کہ اس کے ساتھ زندگی گزارنے کی خواہش چیکے سے جانے کب سے اس کے ول

میں کب بیر کہدر ہا ہوں روی ، بس تم اس ہے موقع و کی کراہے جذبوں کا اظہار کردو کی بار میں تے محسوں کیا ہے کہ وہ بھی تمہیں پند کرتی ہے میکن ظاہر ہے وہ پہل تو جیس کرے کی تال اور پہل

مہیں ہی کرتی ہے۔ 'رواحہ نے سر ہلاویا۔ " لیکن یار مجھے کوئی ڈائیلا گز وغیرہ نہیں آتے۔" اس نے مسکینیت سے عظام کی طرف دیکھا۔" میں

نے تو موجا تھاسید ھے سجاؤ باباہے کہہ کردشتہ ججوادوں گا ماسٹر کے بعد۔'' '' تو پھر کرتے رہوا نظاراللہ کے بندے رشتہ جب مرضی بجوادینا پہلے اس کی مرضی تو معلوم کرلو۔ وواليي الركي مبيس بي درجو مان، باپ كى بات برسر جهكاد ي چلواشوا يهى سى مووى د يكھتے بين دو چار ڈائیلاک تووہاں ہے ل ہی جائیں گے۔''عظام اٹھ کھڑا ہوا۔

عظام کا کمرا فرسٹ فلور پر تھا رواحہ کمرے میں جاتے ہی بیٹر پر کر پڑاعظام نے میرس کی طرف کھلنے والی کھڑ کی کا پر دہ ہٹایا اوراس کی نظر کیٹ پر پڑیمتاز خان کسی سے جھکڑا کرر ہاتھا شاید وه جو حص بھی تھا شایدا ندرا تا جا ہتا تھا اورمتاز خان اے منع کرر ہاتھا.....گارڈ پیانہیں کہاں تھا۔ " ایک منٹ روی میں ابھی آتا ہوں تم مووی سلیکٹ کرواتنے میں '' وہ کمرے سے باہر نکلا اور تزى سے سرحیاں ازنے لگا۔

"ارےتم تیار نہیں ہوئیں ابھی تک؟" بابر نے بیڈروم کا دروازہ کھول کر ایمل کی طرف دیکھا جو ڈرینک ٹیبل کے سامنے بیٹی ہوئی تھی۔

"دبس تیار ہور ہی ہوں۔"ایمل نے ذراسارخ مور کر بابرنو یدی طرف دیکھا۔ "ارہے آیا کی اکلونی بینی کی شادی ہے اور در ہونے پر وہ بہت بولیں کی کہ مہمانوں کی طرح آئے المورات کتنی تا کید کی کھی انہوں نے کہ جلدی آنا۔''

ول ماينامدياكين ستمبر 2014.

" چلواب توانکل خود ہی مان گئے ورنہتم نے تو معاملہ بگاڑ ہی ویا تھا۔ " ''ساری زندگی ہاسل میں گزارنا آسان نہیں ہوتا میں نے جب سے ہوش سنجالا ہے تب سے ہائل میں ہوںای شہر میں کھر ہونے کے باد جود تین سال سے ہائل میں ہون کیونکہ یا یانے کہا تھ

كيمهيں ابھى ہائل ميں ہى رہنا ہے كيونكدامين زيادہ تر ملك سے باہررہنا ہوتا ہے۔ حالا نكد جب ميں نے ا بن اولیول کیا تھا تو میں بہت خوش تھا کہ اب پایا کے ساتھ رہوں گا لیمیں کراچی میں ''

"توہم این ولیواز بھی تو کراچی ہے کر سکتے تھے ناں؟"

W

W

W

m

" الله الكين تب يايا كرا جي شريبين رئة تصور يايان مجهلا مورك اس اسكول مين داخل كرواديا تھا، تب صرف کمی چھٹیوں میں، میں گھر آتا تھا اور ان چھٹیوں میں بھی اکثریایا کو دو، دوہفتوں کے لیے برنس کے سلسلے میں جانا پڑتا تھا پھر جب میں اے لیول کرر ہاتھا تو با با کراچی سیٹل ہو گئے لیکن انہوں نے کہا کہ میں اپنا کے لیول بھی وہیں ہے ہی کروں اور ''اب وہ اداس ہور ہاتھا۔

''اچھااب زیادہ ملکہ جذبات بننے کی ضرورت مہیں ہے۔'' رواحہاے اس کیفیت سے باہرلا نا جا ہتا تھا۔ تین سال پہلے عظام سے اس کی ملاقات ہوئی تھی اور ان تین سالوں میں دونوں کے درمیان دوئی کا بہت گہرارشتہ قائم ہوگیا تھا۔ دونوں نے ایک ہی کالج ہے کر بجویش کیا تھااوراب ایم بی اے کررہے تھے۔ اگر چەردا چە كاارادە تېيىن تقاايم بى اے كرنے كاليكن پھرعظام كے اصرار پراس نے بھی ايم بى اے ميں ..

> '' یارتم کوتواینے یا یا کا برنس سنجالنا ہے، میں کیا کروں گاایم بی اے کر کے؟'' ائم میرے پاس جاب کرنا۔''وہ ہنسا تھا۔

اور یوں دونوں نے ایم بی اے میں ایڈ میشن لیا تھا۔ ''تو کب شفٹ ہورہے ہومیرے کھر؟''

" ایراجی تو پایا یہاں ہیں، دونتن روز پھران کے جانے کے بعد ہی ظاہر ہے بیبتاؤ تمہاری بات ہوئی ارتفات ہے ہ''

"دروز ہوتی ہے تقریباً "رواحہ نے بری بے پروائی سے کہا۔

'' میں روز والی بات بیں کررہا میں پوچھر ہاہوں تم نے اسے بتایا اپے متعلق؟'' ''جانتی تو ہے وہ میرے متعلق کہ میرانام رواحہ ہے اور میں''

"خواه مخواه إدهر أدهر مين مت الراؤروي بتم جانع بوميرا مطلب؟"عظام نے اس كى

و بنہیں یار مجھے بچھ نہیں آتا کیا کہوں اس سے کہ مجھےتم سے محبت ہوگئی ہےاحمق نہیں لکوں گا یہ كتي بوئ_''وه ذراسجيده بواقعا_

'' لکنے کی کیابات ہے وہ تو تم ہوہی۔''عظام سکرایا۔'' ویسے ۔۔۔۔۔''اس نے شرارت ہے اس کی طرف و یکھا۔''جب محبت جیسی حماقت کر ہی لی ہے تو پھر احمق بن جاؤتھوڑی دیر کے لیے 'پیدنہ ہو کہتم سوچے رہواور دوسر ابنا كام كرجا مين

"كيامطلب بتمهارا؟"رواحه چونكار

148 مابنامه پاکیزه ستمبر 2014ء

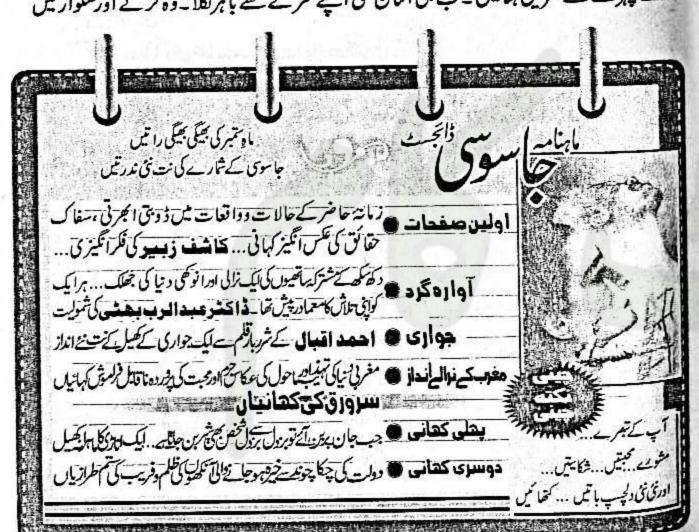
W

" باكيس " باير دروازے سے ہٹ كراس كے قريب آيا اور ہولے سے اس كا كال تفيتها يا۔ " دس منك صرف وس منك من تيار موكر آجاؤ في لا و ج من انظار كرد با مول-" ايمل في سر بلاديا اوررخ مور کرورینک میل پر پرامیر برش اشایا بابر کرے سے باہر نکلاتواس کے لیوں پرمسراہت هی- گهری اور معنی خیر مسکرا هث

اورايمل تيار ہوتے ہوئے سوچ رہی تھی كماسے خودار تفائر سمجمانا جا ہے ليكن ارتفاع الى اپنتى كے تھى. اسے بابر کی شہماصل تھی۔ دوسال پہلے اس نے گاڑی لینے کی ضدی، وہ منع کرتی رہی لیکن بابر نے ای روز جا کراہے زیر ومیٹر گاڑی لے دی اوراب وہ بچی جیس رہی تھی۔ یو نیورٹی میں پڑھ رہی تھی لیکن اس کے

"میں خوداب دیکھوں گی اسے ہر بات میں من مانی کرنے لگی ہے۔ حالا تکہ صبح ہی بتادیا تھا اسے کہ پھپوکے ہاں چلنا ہے ہمیرا کی مایوں کافنکشن ہے پر ذراجواس نے میری بات پر دھیان دیا ہو۔''

اس نے جوڑا بنا کرلائٹ ساتیچرل لک دینا میک اپ کیا۔ " آج بھی جوان بیٹی اور بیٹے کی مال بن کر بھی یہ اتنی ہی خوب صورت ، اتنی ہی پر کشش ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ لا وَ بِح مِين بيتے بابر نے اسے سیر هیاں اتر تے دیکھ کرسوچا۔ لیکن فورانی اس نے الیل کے چہرے سے نظریں ہٹالیں۔ تب ہی افتان بھی اپنے کمرے سے باہر لکلا۔ وہ کرتے اور شلوار میں



" "بس وس منك من آتى مول آپ بليز بينيس با برجا كر ... رسائ اورا فنان تيار مو كئ كيا؟" "افى تو تقريباً تيارى تقاالبتەرتى چلى كئى ہے۔"

" كهان آيا كى طرف؟ "ايىل سارى كى سارى اس كى طرف مۇ گئى تىي " " بابرنوید دروازے کی دہلیز پر ہاتھ رکھے بڑے اطمینان ہے کھڑا تھا۔

W

W

W

m

" کیامطلب کہاں گئی ہے وہاے میرا کی مایوں میں شریک نہیں ہونا تھا کیا؟"

"وہ اپنے دوستوں کے ساتھ گئی ہے، کہدرہی تھی ظفری کے گھر کوئی پارٹی ہے۔ تو میں نے اجازت

ليكن آپ كواے اجازت ميں دين چاہيے كىاے بتايا چاہيے تفاكر دوستوں كى پارتى ۔ زیاده اجم میرا کی مهندی میں شرکت کرنا ہے پارٹیاں توروز ہی ہوتی رہتی ہیںکین شادی ° کیا کرتایا را تی معصومیت پوچهر دی تھی پاپاچلی جاؤں تو میں اٹکارٹبیں کرسکا۔''

" آپ نے اسے بہت ڈھیل دے دی ہے باہر بگاڑ دیا ہے اپنے لاؤ بیار سےمیری تو کوئی بات سی بی بیں ہے جو جی جا ہتا ہے کرتی ہے۔ "ایمل کے لیج می مفلی تھی۔

" كوئى تېيى بگرى ميرې بينى ،تم ايسے بى مت كر ها كرو بيٹياں باپ كو بہت پيارى موتى ہيں اور مجھے بھی رتی سے بڑھ کراور کوئی ہیں ہےتم میرے اور میری بٹی کے درمیان مت آیا کرو، بیٹا تمہارا ہے جومِرضی کرواس کے ساتھ لیکن رتی میری بیٹی ہے صرف میری اور میں اس کی کوئی خواہش رونہیں

ولیکن برخواہش پوری کرنے والی نہیں ہوتی باہر۔ "ایمل کے لیج میں بے بی تھی۔ "کل کووہ کوئی الیی خواہش کر بیٹھی جے پورا کرناممکن نہ ہویا جواس کے لیے نقصان دہ ہوتو؟"

" مجھے یقین ہے میری بیٹی بھی کوئی ناجائز خواہش نہیں کرتیکل کواس نے بیاہ کر رخصت ہوجانا ہے وہاں اس کے ساتھ کیا حالات ہوں، پتانہیں کتنی خواہشات کا گلا گھوٹا پڑے لیکن اس گھر میں جب تک وہ ہے میں اس کی آگھ میں ایک آنسو بھی نہیں و کھ سکتااس کی ہروہ خواہش پوری کروں گا جومیرے اختیار میں ہے۔''! ہے کالہجیجتی تھا۔'' اور بیکوئی الی برمی بات نہیں تھی اس نے دوستوں کی پارٹی میں شرکت کی اجازت ہی تو ما تکی تھی۔ وہ خوشی جواسے پارٹی میں جا کرملتی وہ سمیرا کی مہندی میں شرکت کر کے نہ ملتی اور آیا کی فکر مت روہ تاراض میں ہوں گی میں بات

'وہ تو ٹھیک ہے با برلیکن پلیز ،ا تنالا ڈ مت کریں لڑ کی ذات ہے اسے.....'' '' پارفضول وہموں میں مت پڑا کرو۔''بابرنے دون کی بات کائی۔'' تمہارے بابانے بھی تو تمہارے بہت لا ڈاٹھائے تھے تم بگر کی ہوکیا؟"

" مجرى تو گئى تھى ميں "اس نے سوچا۔ " كب مانى تھى اُن كى بات اپنى ہى منوائى تھىاور س برى طرح ان كامان تو ژا تھا میں نے اور خود میرامن كیے كرچی كرچی ہوا تھا كەكرچياں ابھی تیك دل وجاں کوزخی کرتی ہیں.....ایک پرسکون ممل زندگی گزارتے ہوئے بھی ماضی کی غلطیاں بھی ، بھی کتنا رلائی

🗗 مابنامه پاکیزه ستمبر 2014ء

W

'وہ یہاں نہیں ہے بیٹا فارم ہاؤس گئی ہےتم وقت پرنہیں پہنچ سکو گے اسے کے کر.....اور تم مجی نہ ہوئے تو تب تو تہاری پھپوضرور خفا ہوں گی۔'

"فارم ہاؤس میں " گاڑی کا دروازہ کھولتے ، کھولتے وہ رکا۔"اور آپ نے اسے اجازت وے وى؟"افان نے جرت سےاسے دیکھا۔

"میں اے اٹکار کر ہی نہیں سکتا افی۔"

'' کون ہے، کس کے فارم ہاؤس میں یارتی ہے۔ کب تک واپس آنے کو کہا تھا اس نے؟'' ''وہ اکملی تو نہیں گئی ہے بیٹا اس کی اور بھی فرینڈز ہیں اور فارم ہاؤس اس کے کلاس قبلو کا

ہےظفری نام ہے اس کا ،سب یو چھ کرملی کر کے ہی اجازت دی ہے میں نے اسے۔اوروہ دو تین دن وہاں رہیں گے۔فارم ہاؤس کافی دورہے۔ ' بابر جھنجلا یا تھا۔

" نظفری " انتان چونکا "آپ جانتے ہیں ظفری کو ؟ "

" مبین رنی نے بی بتایا تھا۔اس کا کلاس فیلو ہےاچھالڑ کا ہے، بہت تعریف کررہی تھی اس کی مکسی

''اورآپ نے پاپا سے جانے دیا ۔۔۔۔۔ظفری کوجانتے نہیں آپ پھر بھی ۔۔۔۔۔'بُہ ''کمال کرتے ہویار، میں کیااب اس کے دوستوں اور کلاس فیلوز سے ملتار ہوں ، تحقیق کرتار ہوں ان کے متعلق وہ کیسے ہیں؟''با برمزیدجھنجلایا تھا۔

"ظفرى كى شرت الجي تبين ب يا ياعياش لاكاب وه بهت بى كريث مم كااوراس كام اؤس پرجو پارٹیاں ہوتی ہیں تال أو مائى گاؤ - "اس نے مكا بنا كردوسرے ہاتھ بر مارا -ايمل نے

شكايتي نظرول ہے شوہر كود يكھا۔ " یار مجھے کیا ہا تھا کہاس کے کلاس فیلوا سے بھی ہوں گے۔" بابر نے شرمندگی سے کہا۔ "میرے دوست کا ایک کزن وہاں ہی پڑھتا ہے۔اس کے ساتھای نے ایک دن ذکر کیا تھا۔"

''افی پلیز''ایمل نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

" آپ بریثان ند ہوں ماما " افنان نے اس کا یاتھ تھیتھا کرسلی دی اور یا کث سے اپناسیل فون تكال كرار تفاع كالجمولان لكا دوسرى طرف بيل مور بي تقى _

"صاحب حائے لاؤل؟" خدا بخش نے محلے دروازے سے جھا تکتے ہوئے یو چھا تو انہول نے چونک کرا تھ میں کھول دیں۔

"مال لے آؤ۔"

رواحہ کو گئے کافی در ہوگئی تھی اور وہ یونمی آئے سیس موندے کری کی پشت پر سرتکانے یادول وس محوے ہوئے تھے۔ یا دیں جوخوشگوار بھی تھیں اور تکلیف دہ بھی۔انہوں نے کتنا حایا تھا کہ وہ سب و کھی جول جائیں۔اجھا، براسبکین بھی بھول نہیں یاتے تھے۔ یادیں جیسے قدم ،قدم پر بھری میں ۔وہ جتنا ان سے دامن بچاتے وہ اتنا ہی تنگ کرتیںوہ جب، جب رواحہ کو دیکھتے انہیں اپنا 📆 ماينامه پاديزه ستمبر 2014ء

نظر لگ جانے کی حد تک خوب صورت لگ رہا تھا۔ ایمل نے فورا اس کے چرے سے نظریں ہٹالیںافنان ، رتی ہے بالکل مختلف مزاج کا تھا.....اس نے بھی ضد نہیں کی تھی ، نہ ہی بھی وه كام كيا تقاجس سے ايمل نے اسے منع كيا ہو وہ اپنے شوق سے انجينئر مگ ميں گيا تقا إورارُ كا ہونے کے باوجودمغرب کے بعد کھر سے ہیں لکا تھا جبکے ارتفاع د بب سے باہرنے گاڑی خرید کردی تھی وہ اکثر لیٹ گھر آنے لگی تھی۔ بھی کسی کے گھر بارتی بھی فرینڈ زے ساتھ ہوٹلنگ، ڈنراور بابر اسے رو کتامیں تھا۔

روسا میں بیٹی بہت مجھدار ہے، وہ بھی کوئی غلط حرکت نہیں کر علی ہے یمی تو وقت ہے لائف انجوائے کرنے دواسے بڑھائی کے معاطے میں بھی شکایت ہوئی تہمیں اس ہے ہے وہ واقعی اسٹٹر بزیس اچھی تھی لیکن جب سے وہ یو نیورٹی میں آئی تھی ایمل اس کے متعلق پریشان رہنے

· وچلیں' بإبراٹھ کھڑ اہوا تھا۔

"درتی کمال ہے؟"افنان نے إدهرادهرو يكھا۔

ووارتفاع يقريبا دوسال جيمونا تفاليكن نام كري بلاتا تفا_ " كى دوست كى طرف چلى كئى ہے۔ "ايمل نے بتايا۔

° کون دوست؟"

W

W

Ш

m

"تمہارے پایا کوہی بتایا ہے۔ مجھے اجازت جہیں لی۔"

"إس كي كداس بالقاتم نے اجازت تيس وين " بابر مكرايا _

" ليكن السينبين جانا جا جي تقايا يا ' افنان كوا جِهانبين لگا تقا۔ ' پھپوناراض ہوں كى _''

"ارے یار تہیں تاراض ہوتی تیری پھیو" بابر نے قدم آ کے بوصایا۔

" پھر بھی پایااس نے بتایا تو ہوگا کہ وہ کس کی طرف کی ہے۔ میں جا کراسے لے آتا ہوں سميرا آني نے مج فون پر بھي تاكيدى تقى كەرتى كوخرور كرآنا، وەناراض مورى تيس كەسمىراك نكاح كى تقريب ميں بھي وہ ٻيں آئي تھي۔''

'' نکاح کوتو چھ ماہ گز رگئے ابھی تک تمیرا کی ناراضی ختم نہیں ہوئی۔''

" م کلے تو اپنوں سے ہی ہوتے ہیں تاں پایا۔" افیان نے اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے کہا۔ ایمل ان کے پیچے، پیچے چلتی ہوئی باپ، بدلے کی گفتگون رہی تھی۔

" ہاں اپنوں ہے۔" بابرنے آ متلی سے کہا۔

" آپ نے بتایانہیں کہ کس دوست کی طرف گئ ہے۔ "وہ گیٹ کھول کر باہر آ پچے تھے اور اب پورج كى طرف بدهدے تھے۔

''اب رہے وویار دیر ہوجائے گی اور وہ آئے گی بھی نہیں دوستوں کی پارٹی چھوڑ کر۔'' بابر گاڑی کی طرف پردھا۔

ووفنکشن میں تو ابھی بہت دیر ہے، میں آپ دونوں کو پھپو کی طرف ڈراپ کر کے اسے لے کے

£2 مابنامه پاکیزه ستمبر 2014ء

= a stall of the fi

پیرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ نَلُودُ نَگ ہے ہملے ای نبک کا پر نٹ پر بوایو ہر یوسٹ کے ساتھ ♦ پہلے ہے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی

> 💠 مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فا ئلز ہرای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نارس کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ان سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ♦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے

کے لئے شرکک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ نکوڈ کی جاسکتی ہے اؤنگوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئٹیں اور ایک کلک سے کتاب انے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



W

W

Facebook fb.com/poksociety



آب يادآ جاتارواحه بالكل ان كى كانى تھا.....جس طرح وہ اينے بابا جان كے ديوانے تھے اى طرح وہ بھی ان کا دیوانہ تھا۔غیرارا دی طور پرروا حہ کے ساتھ ان کا رویۃ بھی ویسا ہی دوستا نہ تھا جیسے با با جان کا خودان کے ساتھ تھا۔ انہوں نے رواحہ کو بالکل ایسے ہی یالا تھا جیسے بابا جان نور انہیں یالا تھاوہ تین سال کی عمر میں مال کی گود سے محروم ہو گئے تھے تو با با جان نے انہیں مال کی محبت بھی دی تھی اور باپ کی شفقت بھیاور رواحہ چارسال کا تھا جب وہ اس کی ماں بھی بن گئے بتھے اور باپ مجھی پھرتو جیسے انہیں رواحہ کے سوا کچھ بھی یا دنہیں رہتا تھا۔رواحہ کا لباس اس کی پڑھائی ،رواحہ کا اسکول، اس کی دلچیپیاں، اس کے کھانے یہنے کی فکر میں وہ جیسے اپنے آپ کو بھی بھول جاتے تھے بالكل اينے بابا كى طرحوه كالح ميں آ گئے تھے پھر بھي بابا جان ان كى ايسے ہى فكر كرتے تھے جيسے وہ چھوٹے نیجے ہوں وہ خود ایک کالج میں فزئس کے میلچرار تھے جبکہ انہوں نے میٹرک اچھے تمبروں میں یاس کرنے کے بعدان کی خواہش کے مطابق گورنمنٹ کالج میں ایڈ میشن لیا تھا۔ بھی ، بھار انہیں در ہو جانی تو وہ انتظار میں ہیٹھے ہوتے۔

''باباجان آپ نے کھا تائبیں کھایا؟''وہ نا راض ہوتے۔

'' آپ کھالیا کریںبھی، بھاربس نکل جاتی ہے۔ وین بھی نہیں ملتی، لیٹ ہوجا تا ہوں اور آپ

اتیٰ دریتک بھو کے بیٹے رہتے ہیں۔

W

W

W

'' مجھے بھوک نہیں تھی بیٹا۔'' وہ ہمیشہ یہی کہا کرتےاوروہ جانتے تھے کہ ایسانہیں ہے ، وہ صرف اس کیے کھا نانہیں کھاتے کہانہوں نے ان کے ساتھ کھانا ہوتا تھا۔ وہ کتنا بھی لیٹ ہوجاتے تھے با با ان کے آنے تک کھانائبیں کھاتے تھے۔انہوں نے ٹیلے ہونٹ کودانتوں تلے دیا کرسٹی روکی۔

' سیحبتیں کتنی انمول ہوتی ہیں۔ان کا کوئی بدل نہیں ہوتا اور یہ دنیا کے کسی بازار میں نہیں ملتیں سارے خزانے کٹا کرچھی نہیں ' انہوں نے مال کی گود کی گرمی محسوس نہیں کی تھیانہیں ذرا بھی ما نہیں تھا کہان کی مال کیسی تھیکین با یا جان نے بھی انہیں ماں کی تمی محسوس نہیں ہونے دی تھی۔ا ن کو تیار كروانا جب وہ چھوٹ نے ز ركے كيڑے استرى كرناات اسكول چھوڑنے جانا اور لا نا ا 🚉 كھانا

کھلا نا ،خودائے ہاتھوں سے لکا نا۔

وہ زندگی کے کسی موڑ پر بھی بابا جان کوہیں بھولے تھےان کی خوشیوں پرخوش ہونے والے ان کی ذرای پریشانی پر پریشان ہوجانے والے آج بھی جب وہ خود بوڑھے ہورے تھے انہیں بابا جان بہت شدت سے یا دآ جاتے تھے۔ان کا جی جا ہتا تھا کہیں سے وہ آ جا نیں اوروہ ان کے کندھے برسرر کھ کرخوب سارا رولیںاتنے سالوں کا جوغیار دل پر جماہے وہ غیار دھل جائے۔ آج بھی الہیں بابا جان کی اتنی ہی ضرورت بھی جتنی پہلے تھی کیکن بابا جان نے تو اس وقت ساتھ جھوڑ ویا تھا جب الہیں ان کی بے حدضرورت تھی۔ جب وہ ان کے کندھے پر سرر کھ کررونا جائے تھے جب وہ بالکل نہی داماں ہو گئے تھے۔خالی ہاتھ،خالی جھولی لیے وہ بابا جان سے لیٹ، لیٹ کرروئے تھے اور یا باجیان ان کا اتنابرا د کھ بر داشت نہیں کر سکے تھے۔ان کی آنگھیں جوان میٹے کا ایک آنسو تک نہیں دیکھ علی تھیں۔ ان کی آنکھوں نے کیا، کیادیکھااورول نے کیے برداشت کی منزلیں طے کیں پھرانہوں نے بھی جیکے ے آٹکھیں موند لی تھیںاوراگر جوروا حہ نہ ہوتا تو شایدوہ بھی جی نہ پاتے۔اللہ بھی اپنے بندوں پر

🖪 مابنامه پاکين ستمبر 2014ء

اعتبار وفا

W

W

W

"آپ بمیشه کی طرح لیك بین بهانی-"مونانے گله کیا تھا۔

> ''سوری بھائی، آج آپ کا انظار نہیں کر سکے۔ چندا کو جانا تھا۔'' ''ابتم مجھے بشرمندہ کر رہی ہومونا۔''اس کی بہن نے کیک اس کی طرف بڑھایا تھا۔

> > " مینا چینا کی بچی صرف کیک پرٹر خاؤ گ-"

'' وہ تہیں جھائی اور بھی سب لین ناںوہ میں نے تو کیک پہلے دیا ہے۔'' وہ گھبرا کر بولی تھی۔ مینا ایسی ہی تھی جلد گھبرا اور چھوٹی ، چھوٹی با توں پر بزل ہوجاتی تھی حالا تکہ میٹرک میں تھی۔ ایسی ہی تھی جلد گھبرا جاتی تھی اور چھوٹی ، چھوٹی با توں پر بزل ہوجاتی تھی حالا تکہ میٹرک میں تھی۔ ''جھائی صاحب نہیں آئے کیا''' مونا کی امی اندرآئی تھیں۔

" ایا تو نیج بی ہیں، میں توبا ہر سے بی آگیا ہول۔"

" میں گئی تھی انہیں بلانےانہوں نے معدرت کر لی تھی۔ " مینانے بتایا تھا۔

"میں ابھی انہیں کیک اور دوسری چیزیں دے کرآتی ہول۔"

مونا کی برتھ ڈے پارٹی میں گھر کے افراد کے علاوہ وہ نابا جان اورایک دوسہیلیاں ہوتی تھیں۔ ووق ج تبہاری سہیلیاں نہیں آئیں مونا؟''اس نے کہابوں سے انصاف کرتے ہوئے پوچھاتھا۔

المانامه پاکيزه ستمبر 2014ء

کیے، کیے مہر ہان ہوتا ہے۔اللہ نے بھی انہیں رواحہ دے کر جینے کا ، زندہ رہنے کا جواز دے دیا تھا۔ ''سرچائے' خدا بخش نے چائے ٹیبل پرلا کرر کھ دی۔

" تھینک یو،خدا بخش....."

W

W

W

"رات كالمان كيليكاؤل صاحب

''جودل چاہے پکالو رواحہ تو شاید عظام کے ساتھ ڈنزلر سگا۔''انہوں نے آ ہمتگی سے کہہ کرکپ اٹھالیا۔اندر بے حد طنن تھی یا انہیں محسوس ہور بی تھی وہ کپ ہاتھ میں لیے ٹیمرس کا دروازہ کھول کر ہا ہر آگئے اور کچھ دیر یو نہی سڑک کی طرف و مکھتے رہے بید رہائٹی علاقہ تھا۔ ٹریفک نہیں تھا پھر بھی و تفے ، و قفے ہے گاڑیاں گزرجا تیں پھر ایک گاڑی آ ہتہ ہوتے ، ہوتے بالکل ان کے گیٹ کے پاس آرک تھی۔ بیا ابو کھے ہے گرین کلری گاڑی ان کا دل اتن تیز رفتاری ہے دھڑکا تھا جیسے ابھی دھڑک کر بند ہوجائے گا کپ ٹیمرس پر بڑی ٹیمل پر رکھ کروہ بے اختیار ریلنگ پر تھوڑا سا جھکے تھے۔ جیسے اسے آواز و سے لگر بھور

'' ہے یہ کیا رنگ پہند کیا ہے تم نے انو کھا، عجیب سا میں نے اس سے پہلے یہ رنگ بھی نہیں دیکھا، کسی گاڑی کا۔''ان کی اپنی ہی آ وازان کے کانوں میں آئی تھی۔

'' ہاں تو جیسے انو کھے اور منفر دہم ، ویسے ہی ہماری گاڑی کا رنگ بھی انو کھا اور منفر د.....'' وہ شن کرتھی

ہے اختیار ہی ان کے لیوں پرمسکرا ہٹ نمودار ہوئی اور وہ منتظر نظروں سے گاڑی کی طرف دیکھنے لگے جیسے ابھی گاڑی ہے وہ اتر کر خرا مال بخرا مال چلتی ہوئی گیٹ کی طرف آئے گیکین ہے کیا گاڑی تو چند منٹ رکنے کے بعد آگے بڑھ گئی تھی ہیگرین سینٹرو تھیکین اس کی گاڑی تو

اور چوہیں سال بعد بھلا پتانہیں کیوں بھی ، بھی درمیان میں سے سارے ماہ وسال غائب ہوجاتے تھےاورانہیں لگتا تھا جیسے ابھی کل کی ہی تو بات تھی جب وہ ان کے سنگ تھی۔ قدم سے قدم ملاکر ماہ

ا ماہنامدپاکیزہ ستمبر 2014ء

·نہیں ،مہراورافروز کوکوئی کا م تھا۔صرف چندا آئی تھی۔''

" بین قالبًانی دوست ہے تہماری "اس نے کیب پلیٹ میں ڈالتے ہوئے بظاہر بے پروائی سے پوچھا تفالیکن آنکھول کے سامنے اس کاسرایالبرا گیاتھا۔

'' نئی تو نہیں تھر ڈ ائیر ہے ہم ساتھ ہیں لیکن ہمارے گھر پہلی دفعہ آئی ہے۔۔۔۔۔اور وہ بھی ایسے جاتا پڑا اس کی پھپو کی طبیعت خراب ہوگئی تھی۔ کھرے نون آگیا۔ دراصل اس کی پھپو بیوہ ہیں اوران کے کھر میں ہی رہتی ہیں۔ چندا کو بہت پیارے اپنی پھیوسے۔

" شب ہی وہ پریشان لگ رہی تھی۔" اس نے سوچا تھا۔ کسی نے بہت سوچ سمجھ کراس کا نام رکھا ہے۔ "چىدا"اس رات جبوه بدر لياتواس كول مين خيال آياتها حالانكداس في بهت دهيان سے اسے بين و یکھا تھالیکن وہ پہلی نظر میں ہی جیسے دل میں اتر کئی تھی۔ جی می میں اس کی کلیاس میں کئی لڑ کیاں پڑھتی تھیں جن میں خوب صورت بھی تھیںلیکن بھی اس نے کسی کی طرف توجہ میں وی تھی۔نہ کسی کو وھیان سے دیکھا تھا.....اگر کوئی لڑکی کالج کے علاوہ کہیں مل جاتی تو شایدوہ پہچان بھی نہ با تاکیکین میلز کی بہت خاص ہے: سونے سے پہلے نہ جانے کتنی یا راس نے اسے سوچا تھا۔خوب صورت تو وہ تھی ہی کیلن اس میں عجب طرح کا وقار اور بے نیازی تھیمیک اپ ہے بے نیاز ،صاف تھرا، چہرہ اور میک اپ کی بھلا اسے ضرورت بھی

کوئی خاص بات ہے کیا.....؟'' منبح وہ ناشتے کی میز پرآیا تو با بان نے بغوراہے دیکھا تھا۔

و جہیں تو' وہ شیٹا یا تھا۔

W

" بتاتبيں كيوں مجھے لگا جيسے كوئى خاص بات ہو۔" انہوں نے آمليث كى پليث اس كى طرف كھسكائى۔ یایا جان بھی جیسے اس کے دل کے اندراتر جاتے تھے۔

'' ''ہیں بابا جان کل پورے دن میں کوئی خاص بات نہیں ہوئی ۔ سوائے اس کے کہ شکیل کے ابو کو ہار ٹ ا فیک ہوا ، وہ اِسپتال میں ایڈ مٹ تصاور مویا کی برتھ ڈے پارٹی میں حسب معمول کیٹ ہو گیا اور سیر ھیول یرایک از کی نے مرا گیا جومونا کی کوئی دوست تھی۔''

'' تواس میں خاص بات تولڑ کی ہے ظرانا ہوئی ناں حلو بچے بتانا کیسی تھی وہ؟''

'' پتائہیں با با جان'' وہ جھینے گیا تھا۔'' میں نے دھیان ہے ہیں ویکھا۔''

" وهيان سے نہيں ديکھا تو پھر بيرحال ہے كەكل سے كھوئے ، كھوئے ہووهيان سے ديكھ ليتے تو پھر کیا حال ہوتا میری جان ۔'' با با جان مسکرار ہے تھےاور وہ سوچ رہاتھا کہ بابا جان بھی کیاغضب کے

ضروری تونہیں تھا کہ وہ لڑکی دوبارہ اسے ملتی یا پھر بیر با باتھی تال بس وہ سر جھٹک کرسلائس پرمکھن لگانے لگاتھا۔

"سنوصا جزادے " باباجان کے چرے پر شجید کی نظر آئی تھی۔" صرف دوسال مبن تہارے یا ہے" تمهارا ماسٹر كمپليٹ ہوتے ہى ميں تمهاري شادى كردوں گاان دوسالوں ميں اگر كوئى لڑكى تمهيں پسند آئى

و تھیک ہے ورنہ میں اپنی پسند سے کردوں گاتمہاری شادی۔" "كيامطلب؟" وه توجيه الحيل بي يزاتها-

"لین کراڑنے سے پہلے ہی گرفار کرنے کے ارادے ہیں۔ میں پہلے اپنا کیریم بناؤں گا اور پھر

''اس کمر کوایک عورت کی سخت ضرورت ہے میری جان کتنے سالوں سے مجھے اس دن کا انتظار ہے جب تمہاری ایجولیش کمیلیٹ ہواور می تمہارے سر پرسمراسجاؤں۔''

' مرکز نہیں میں سہرا ہر گزنہیں با ندھوں گا۔''اس نے ہاتھ میں پکڑا سلائس پلیٹ میں رکھ دیا تھا اور

'یار محاور تا کہدر ہا ہوں۔ تہاری ماں کے بعداس کھر میں بھی وہ حسن نظر نہیں آیا جوعورت کے دم سے

ہوتا ہے۔ بیکھر عورت کے وجود کی خوشیوں سے خالی ہوگیا ہے۔ " تو با با جان " اس نے ان کی بایت کائی تھی۔ " آپ اس کھر کو کیوں عورت کی خوشبو سے محروم رکھتے ہیں۔وہ س خان آپ کی کولیگ ستی آس ہے آپ کودیکھتی ہیںاور مجھے بھی وہ بطور ما مادیل وجان ہے قبول ہیںاور وہ میڈم صدائی وہی گوجرخان والی جن کی اپنی اکیڈی تھی۔ لتنی خواہش تھی ان کی که ده میری ما ماین کرمیرے سارے دکھ سیٹ لیں۔"

" ثمراق تہیں یار میں شجیدہ ہوںدوسال بعد تمہاری شادی ہاں ' بابا جان سے مج سیریس

اورغير سجيده تو مين مجي تهين موں بابا جان مجھے سے مجمع مان الجھي لکتي ہيں اگر آپ انہيں اپني

زندگی میں شامل کرلیں تو رئیلی مجھے بے صد خوتی ہوگی۔' وہ واقعی سجیرہ ہوگیا تھا۔ بابا جان نے اس کے لیے مرف اس کے لیے دوسری شادی ہیں کی تھی اور تنہا زندگی گزار دی تھی پتانہیں کتنے ایسے مواقع آئے ہوں مے جب البیں رفت زندگی کی ضرورت محسوس ہوئی ہوگی۔

· ميں اب برا ہو گيا ہوں بابا جان اور اپنا خيال خود ر كھ سكتا ہوں آپ مس خان ' اور انہوں نے ذراسا ہاتھ اٹھا کراسے خاموش کردیا تھا۔

د ونہیں میری جان ، تنہاری ما ما کے بعد اس دل کو کوئی جیا ہی نہیں بھلے وہ میڈم صدائی ہوں یامس فانہم ان لوگوں میں سے ہیں جودل کے دروازے ایک بار ہی کھو لتے ہیں بار ہارہیں

اوراب وہ خود بھی تو اپنے بابا جان کی طرح ہی تھے جنہوں نے دل کے درواز مے صرف ایک بار ہی ھولے تھے اور پھر بند کر لیے تھے ہمیشہ کے لیے شروع ،شروع میں جبِرواحدان کے پاس آیا تھا تو كتنا تك كرتا تها ہر وقت ماما، ماما كي رث لكائے ركھتا تھا رات كولسي وقت اٹھ جاتا تو اسے مہلانا سے مشکل ہوجا تا تھا تب دوستوں نے لئنی بار ہی دوسری شادی کامشورہ دیا تھالیکن دل کے دروازے لوبند ہو چکے تھے اور وہاں کسی اور کی گنجائش ہیں تھی۔

میکن اس روز ڈائنگ میبل پر بیٹھے ناشتا کرتے ہوئے وہ بابا جان کا نقطہ نظر سجھنے کے لیے تیار ہی نہیں مور من سیک دم ہی ا رکے دل میں با با جان کی ویران اور تنہا زندگی کا خیال تھہر سا گیا تھا اور وہ ان

الله مابنامه پاکیزه ستمبر 2014ء

مت بحث كرد بالميا

W

W

کرے گی اورتم اس کے مفتوح ہوجاؤ گے اور وہ ایک فاتح کی طرح غرورے سراٹھا کرتمہیں دیکھے گی اورتم ایک فکست خور دہ سیاہی کی طرح اپنے ہتھیا راس کے قدموں میں ڈال دو گے۔''

''بابا جان پلیزآپ طیل جران بننے کی کوشش مت کریں مجھے ایسی محبت نہیں چاہیے جو میرے سارے اختیار بھے سے چھین لے اور میں کسی ہارے ہوئے سپائی کی طرح محبت کے سامنے ہتھیار وال سے سازی اختیار بھے سے نود ہی کرد بچے گامیری شادی کسی بھی لڑکی ہے۔' وہ ہاتھ جھاڑ کر کھڑا ہوگیا تھا اور بابا جان چائے کے سپ لیتے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے اور پھروہی ہوا جو بابا جان نے کہا تھا جب محبت اس پر جملہ آور ہوئی تو اسے بتا ہی نہیں چلا بس ایک لیمے کا کھیل تھا اور وہ اسپر مود کا تھا۔

اس روز وہ بابا جان کے بار باریا و دلانے پراو پر آیا تھا مونا کے والدسے ملنے جوشارجہ میں جاب کرتے ہتے اور سال میں ایک بار ایک ماہ کی چھٹی لے کر گھر آتے تھے وہ آئے ہوئے تھے اور بقول بابا جان کی دفعہ اس کے متعلق پوچھ بچھے تھے تو اس روز وہ نفر صاحب سے ملنے او پر آیا تھا لیکن نفر صاحب تو گھر پرنہیں تھے، ہاں لاؤن کی میں مونا کے ساتھ وہی بیٹھی تھیاس دن والی لڑکی ،اس کے ماتھ میں چیس کا پیکٹ تھا اور وہ ایک ،ایک چیس نہایت نفاست سے دوانگیوں سے پکڑ کر وانتوں سے کر تی تھی۔

'' ماما، پایا تو کسی دوست کی طرف گئے ہوئے ہیں آپ بیٹھیں گے بھائی ہ'' ''نہیں چلوں گا۔۔۔۔۔ ویسے تم یہ فارمیلٹی نبھانے کے بجائے صاف، صاف بھی کہہ سمتی تھیں کہ'' بھائی جانیں اس وقت میں اپنی سہل کے ساتھ مصروف ہوں۔''

دونہیں میرا بیرمطلب نہیں تھا آپ بیٹھیں پلیز ، بیرمیری دوست ہے چندا۔'' مونا ذرا ساشرمندہ دائیتی

"اوريس جاند، "وه تعوز اساجه كاتفا_

بچین میں مامانے اسے جائد کہد کر پکارا تھا اور پھر تو اسے آس پاس ادھراً دھرعزیز رشتے دارسب
عی جائد کہد کر بلانے گئے تھے اور اس کا اصل نام تو جیسے سب بھول ہی گئے تھے۔ بابا جان ابھی تک
اسے جاند کہد کر ہی بلاتے تھے۔ خیر بابا جان کی ایک نام سے تو بلاتے نہیں تھے ۔۔۔۔۔۔۔ان کے پاس تو
ناموں کا ذخیرہ تھا۔

"ویےموناتمہاری دوست کا نام چاندنی ہوتا تو زیادہ بہتر ہوتا....." باتی کا جملہ اس نے دل مل کہاتھا۔

" و الدى جا عدنى "كين اس كى فراخ بييثانى پريل بر گئے تھے_

تھینگ گاڈ کہ اس نے پورا جملہ بلند آواز میں نہیں کہا تھا وہ ایسانہیں تھالیکن خود بخو دہی منہ سے مجمل گیا تھا اور اب وہ شرمندہ ہور ہاتھا اور وہ آتھوں میں نا راضی لیے اسے تک رہی تھی۔اس نے زبان سے پچھیں کہاتھا۔

"سورى مس ميں مذاق كرر ما تھا ،آپ كو برانگا موتو "اس نے كند ھے اچكائے تھے اور بڑى

الماناسة باكيزه ستمبر 2014ء

''بابا جان دل کے دروازے بھلے نہ کھولیں گھرکے دروازے کھول دیں ،آنے والی محتر مہخود ہی دل کے دروازے کھلوالیں گی۔''

> ''یارتم لا حاصل بحث کیوں کرتے ہو جب جانے ہو بیمکن نہیں'' در میں

'' آپ کو ما ماسے بہت محبت تھی؟'' وہ متاثر ہوا تھا۔

W

W

W

m

''ہاں بہت …. میں نے شادی ہے پہلے تہاری ماما کونہیں دیکھا تھا۔اور پہلی بار جب دیکھا نکاح کے بعد تو وہ جیے دل میں آ کردھرنا جما کر بیٹھ گئیں۔''

''اوراب تک دهرِنا جمائے بیٹھی ہیں۔''اس نے منہ بنایا تھا۔

''ہال'' وہ مسکرائے تھے۔'' مجھے تہاری ماما ہے اسی کمیحبت ہوگئی تھی اور آج تک وہ محبت میرے دل کوروثن رکھے ہوئے ہے۔''

اوراے لگا تھا دل میں موجود محبت نے ان کا چرہ روش کر دیا ہے۔

''لیکن میں تو پہلے محبت کروں گا پھر شادی۔'' ووشوخ ہوا تھا۔''خوب سمجھ کر پر کھ کرمحبت کروں گا۔'' ''جوبھی کروئیکن صرف دوسال''انہوں نے تتبیہہ کی تھی۔

''صرف دوسال بہت تھوڑے ہیں با با جانعبت کرنے کے لیے۔ پچھ رعایت ہونی جا ہے۔'' ''محبت کے لیے تو ایک لمحہ بھی کافی ہوتا ہے میری جان جب محبت ہوتی ہے تو ایک لمحے میں ہوجاتی ہے اور جب نہیں ہوتا ہوتی تو صدیوں ساتھ رہنے پر بھی نہیں ہوتی۔''

''حالانکہ میں نے ساہے کہ ایک ساتھ رہنے ہے دیواروں اور جانوروں سے بھی محبت ہو جاتی ہے۔'' ''تم اسے انس کہ سکتے ہو، لگاؤ کہ سکتے ہوشاید محبت بھی ۔۔۔۔۔لیکن جس محبت کی بات میں کررہا ہوں'وہ ایک لمح میں ہو جاتی ہے اور بھی صدیوں ساتھ رہنے سے بھی نہیں ہوتی۔''

" تواس کا مطلب یہ ہوا کہ محبت کوئی متواز ن ممل نہیں ہے۔" اس نے اپنے لیے جائے بنائی تھی۔ بابا جان سے کسی موضوع پر بات کرنا ، بحث کرنا اسے ہمیشہ ہی اچھا لگنا تھا۔

" بيتم سے کس نے کہا ميرى جان کہ مجبت ايک متوازن عمل ہےاس سے زيادہ الجھا ہوا اور غير متوازن عمل پورى کا نئات ميں نہيں اور ۔" انہوں نے چائے کا کپ اپنی طرف کھر کا یا تھا۔ " محبت ميں وقت کا وزن نہيں ہوتا ، ہر طرف بے وزنی ہی بے وزنی رہتی ہے ۔ شمبت ميں وقت کا وزن نہيں ہوتا ، ہر طرف بے وزنی ہی ہے وزنی رہتی ہے ۔ شمبت کے پاؤں جے نہيں رہتے اور وہ ہر وقت لڑھکا رہتا ہے ۔ خود کو اس بے وزنی کی کیفیت میں انسان کے پاؤں جے نہيں رہتے اور وہ ہر وقت لڑھکا رہتا ہے ۔ خود کو اس بے وزنی میں سنجال کرمتوازن رکھنا ہی محبت کا اصل پلیٹ فارم ہے لیکن اس ہے بھی اہم بات یہ ہے کہ اس بے وزنی کے اصول کو محبوں کر لیا جائے ۔ بتانہیں ہر بندہ یہ کیوں سوچتا ہے کہ محبت ایک متوازن عمل ہے۔"

''محبت متوازن عمل ہے یاغیر متوازنکین بابا جان صبح ، صبح آپ نے اتن تقبل گفتگو کرکے ہاضمہ ضرور خراب کردیا ہے۔ بخدا مجھے آپ کا ایک لفظ بھی پلے نہیں پڑاکین میں اب محبت کرنے سے پہلے سوچوں گاضرور''

" برخوردار جب محبت تم پر ممله آور ہوگی تو یہ بہیں سوچنے کا موقع تک نہیں دے گیبس ا چا تک حملہ

المانامه پاکیزه ستمبر 2014ء

W

W

عجت دل میں بسابیٹے جواس کی اپنی نہ ہولاس شے کو حاصل کرنے کے لیے تک و دوکرے اس کے پیچھے بھا گے جس کا مالک کوئی اور ہو۔''

''بابا جان کیا ایسا ہوتا ہے بھی کہ آپ کس سے محبت کرنے لگیں لیکن وہ آپ سے محبت نہ کرتا ہو۔۔۔۔۔آپ اپنے ہتھیاراس کے قدموں میں ڈال دیں گراہے فاق بننے کا شوق نہ ہو۔۔۔۔آپ محبت کے سامنے بے بس ہوجا ئیں اوراہے آپ کی بے بسی سے کوئی دلچیں ہی ۔۔ ۔ اس کا دل بری طرح کا نیا تھا لیکن بظاہراس نے بڑے نارل انداز میں ڈونگے سے سالن اپنی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے پوچھا

''ہوتا ہے ایسابھی ہوتا ہے میرے چا تھ۔۔۔۔۔اللہ نہ کرے کہ تہارا دل بھی الی محبت ہے آشنا ہو۔۔۔۔ یہ کی طرفہ کی طرفہ کی طرفہ محبت بہت ظالم ہوتی ہے۔ جان و دل کو تباہ کر ڈالتی ہے۔'' اور اس نے سوچا تھا کہ وہ کی طرفہ محبت کا روگ ہرگز نہیں یا لےگا۔

"منومونا ووتمهاري دوست چندا.....

'' سوری بھائی، وہ اس روز اس کا موڈ بہت خراب تھا ور نہ وہ اتنی روڈ ہر گزنہیں ہے ، بہت خوش ت

'' اللین مجھے تو نہیں لگاتھا کہ وہ روڈ ہے، دراصل غلطی میری تھی، مجھے یوں ایک اجنبی لڑک سے بے تکلفی کا مظاہر ونہیں کرتا جا ہے تھا ۔۔۔۔۔بس بے اختیار ہی لیوں سے نکل گیا تھا۔''

"وراصل و وَجَهِ يَكُونَ كُونَ بِ فَي جَان بوجه كرا بنانام جائد بنايا بهكن من في بعد مين بنا ديا تفا اور جم اس اتفاق يربهت بنے تھے۔"

المناسسة وه خوش موكيا تفا_

"وه محصے ناراض تونہیں ہے تال

'' نہیں بالکل بھی نہیںوہ میری بہت اچھی دوست ہےلین کیابات ہے بھائی آپ نے پہلے تو میری کسی دوستِ میں دلچین نہیں لی خیر ہے تال؟''اب کے مونا کچ کچے چونگی تھی اوراس کی آٹکھیں

[الله مابنامه ياكيزه ستمبر 2014ء

"او کے مونا، میں چاتا ہوں۔" وہ مڑا تھا۔

W

'' تہیں بھائی پلیز بیٹھیں تال بینا چائے لا رہی ہے۔ چائے پی کر جائے گا۔''اس بار مونانے ول سے اصرار کیا تھا....شایداس نے اس کی خاموثی کومحسوس کرلیا تھا۔

''نہیں …… پھرآ وُل گا ……تمہاری دوست کو نا گوارگز رر ہاہے۔'' وہ یک دم ہی بے حد سنجیدہ ہوگیا تھا۔اور تب ہی اس نے نظریں اٹھائی تھیں۔اور وہی بے نیازی نظر …… وہ اسے ہی و مکیےر ہا تھا۔ دونوں کی نظریں ملی تھیں ۔اور یہی وہ لمحہ تھا جب محبت نے اس پر شب خون مارا تھا ……اور وہ بے بس سااپنی محبت کے سامنے ہتھیار پھینک رہا تھا۔

'' بیہ میرا گھرنہیں ہے جو مجھے نا گوار گزرے گا۔۔۔۔ آپ شوق سے بینجیں میں تو یوں بھی جاہی رہی تھی۔''اس نے نظریں جھکالی تھیں۔

کیکن دہ اس کی بات کا جواب دیے بغیر تیزی ہے دالیں مڑا تھا اور لا وُنج سے باہر نکل گیا تھا۔ '' تو بیمجت ہے۔۔۔۔۔یعن محبت ۔۔۔۔۔'' گھر آ کراپنے بیڈ پر لیٹتے ہوئے اس نے خود سے کہا تھا۔ لیون میں اور کا میں میں میں گھر آ کراپنے بیڈ پر لیٹتے ہوئے اس نے خود سے کہا تھا۔

لیعنی اسے اس کڑکی چندا سے محبت ہوگئ ہے۔ ایک لمحے کی بات تھی اور محبت اس کے دل کے درواز ہے کھلے دیکھ کرمندنشین ہوگئ تھی۔

اس لڑکی سے محبت جو بلاشبہ بہت خوب صورت تھی جس کے میک اپ سے بے نیاز چہرے پر بلاک ملاحت اور کشش تھی ، نداس نے بھویں بنائی ہوئی تھیں اور ندآ تھوں میں کا جل تھا اور ندہی مسکارے سے پکوں کو بوجھل کررکھا تھا ۔۔۔۔۔نہ ہونٹوں کولپ اسٹک سے رنگا ہوا تھا۔ سب بچھ بہت نیچرل تھا۔

'' داٹ آنان سینس ……'' یعنی وہ اس لڑکی ہے محبت کرنے لگا تھا۔ جس کی آٹھوں میں اس کے لیے اتن تاراضی اور غصہ تھا اور جو ماتھے پر بل ڈالے اس طرح اسے ویکھ رہی تھی جیسے وہ کوئی بہت ہی غلط آ دی ہو۔اس نے اپنے آپ کو جھٹلا یا تھا۔

''اور میرمجت ہر گزنہیں ہے۔۔۔۔۔اور میں بالکل بھی اس لڑک سے محبت نہیں کرتا۔۔۔۔۔کس قدراحقانہ ی بات ہے تال کہ ایک نظر دیکھ کر آپ کسی سے محبت کرنے لگیں۔۔۔۔۔جس کے بارے میں کچھ بھی نہ جائے ہو۔۔۔۔اور میں اتنااحتی ہر گزنہیں ہول۔۔۔۔۔''اس نے خود کو یقین دلایا تھا۔۔۔۔۔لیکن رات کو کھانے کی ٹیمل پروہ بابا جان سے پوچھ رہاتھا۔

'' یہ یک طرفہ محبت کیا ہوتی ہے بابا جان اگر دوسرا محض آپ سے محبت نہ کرتا ہو۔۔۔۔اگر اس کے دل میں ایسا کوئی جذبہ نہ ہوجوآپ کے دل میں اس کے لیے پیدا ہوا ہوتو کیا پھر بھی وہ محبت ہی ہے؟'' ''ہاں پھر بھی وہ محبت ہے لیکن جان عزیز یہ یک طرفہ محبت بہت تکلیف وہ ہوتی ہے۔ بہت اذبت ناک۔۔۔۔۔''انہوں نے بغوراسے ویکھاتھا۔

" بير بهت گرے زخم ديتى ہے جو بھى جرنہيں پاتے يه بالكل ايسے بى ہے جيسے كوئى غير زمينوں كى

💯 ماہنامہ پاکین ستمبر 2014ء

پاک سوسائی فائے کام کی مختلی پیشمائی فائے کام کی مختلی ہے۔ پیشمائی فائے کام کے مختلی ہے۔

= Charles of lare

♦ پیرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنگ اونکوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر بوبو ہریوسٹ کے ساتھ ایہ کی سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی

W

W

المنهور معنفین کی گت کی مکمل ریخ ♦ ہر کتاب کاالگ سیشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز کی سہولت اہنہ ڈانجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ،نار مل کواکٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنگس، کنگس کو بیسے کمانے

کے لئے شر نگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗲 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

انتے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

شرارت سے چیک رہی تھیں۔ "ال خرى ہے۔" اس نے نظریں چرائی تھیں۔

W

W

W

m

'' بھائی'' مونا کووہ سکے بھائیوں کی طرح ہی عزیز تھا۔'' چندااگر چہدد کیھنے میں نہیں لگتی لیکن بہت دولت مندلز کی ہےاس کی اپنی ذاتی گاڑی ہی لاکھوں کی ہے اور میں ایک باران کے کھر کئی تھی جار گاڑیاں تو ان کے ڈرائیووے پر کھڑی تھیں۔اس میں امیرلڑ کیوں والائخرہ مہیں ہے۔وہ بہت سادہ مزاج ہے اور اگر وہ یہاں بیٹھ کرآپ ہے گپ بھی لگا لیتی تو اے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا.....اس کے گھر کا ماحول ہارے متوسط کھرانوں جیبالہیں ہے۔''

« کمیکن پیرسبتم مجھے کیول بتارہی ہومونا؟ " وہ چیران ہوا تھا۔

"بس بونیاورایک بار میں اس کے گھر گئی تو اس کی می نے مجھے بتایا تھا کہ اس کی بات بجین ےاہے کی کزن سے طے ہے۔''

اوراے لگا تھا جیسے وہ منزل پر چینجے سے پہلے ہی اوندھے منہ کر گیا ہے یک طرفہ محبت کی آ چ ہے اس کا دلِ جیسے جل جل کر را کہ ہور ہا تھا اور اسے اپنے دل میں ان زخموں کی تیسیں اٹھتی محسوس ہور ہی تھیں جو بھی ہمیں بھرتے اور جو یک طرفہ محبت کی دین ہوتے ہیں۔اس نے ممنون نظروں سے مونا كى طرف ديكها تقا وه مجه كيا تقاكم وتابيسب كههاي كيول بتاري بي اسكادل يج مج جان نثار كرنے والى بہن كادل تھااوروہ جيسے اسے روك ربى تھى منع كرر بى تھى كدوہ اينے قدموں كوو ہاں بى روک لے کہ بیرائے منزل کی طرف ہیں جاتے اور جن راستوں کے اختیام پرمنزل نہ ہووہ سنر آبلہ یائی کے سوا کچھنہیں دیتالیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کی پیرکشش بریار ہے اور وہ اس راستے پر قدم

فیرس کی ریانگ پر کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس پڑی تھیں اور گیٹ کے پاس کسی گاڑی کے رینے کی اور پھر مارن کی آواز آئی تھی

"ارے میرتورواحدی گاڑی کاماران ہے۔"

وہ چونک کراٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ باہراندھیرا پھیلا ہوا تھا.....گیٹ کی اور پورچ کی لائٹیں جل ر ہی تھیں۔وہ اتنی ویرے ماضی میں تھوئے ہوئے تھے اور انہیں وفت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا تھا اور ہمیشہ ایسا ہی ہوتا تھا۔۔۔۔۔ جب ، جب انہیں ماضی کی یادیں بے قر ارکر تیں وہ یونہی دنیا و ما فیہا ہے بے خبر ہوجاتے تھے۔ انہوں نے اندھیرے میں تیبل پر پڑے جائے کے کپ کی طرف ویکھا جو یو ہی يرُ ابوا تھا.....اور پھر گيٺ کي طرف ديھنے لگے۔خدا بخش گيٺ کھول رہا تھا۔گاڑي اندر داخل ہوئي تھي اوراس کے پیچے بی دوسری گاڑی آکرر کی تھی جس ہے دوستے تھی کودکر باہرآئے تھے۔خدا بخش نے گیٹ بند کر دیا تھا اور ہاتھ میں کنیں اٹھائے وہ دونوں تھی گیٹ کے باہر کھڑے تھے....۔اوران کا دل جيے ڈوب گيا تھا۔

جاری ھے

15 مابنامه پاکیزه ستمبر 2014ء

باک سرسائی فائے کام کی میکیات پیشاک سرسائی فائے کام کے میٹی کیا ہے = SINGER

پرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ نَلُودُ نَكَ سِے يہلے ای نیک کا پر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ هر كتاب كاالك سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائلز ♦ ہرای ٹک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ♦ اید فری لنکس، لنکس کویسیے کمانے

کے لئے شرنگ مہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں ا و او نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



آفس ٹائمنگ ختم ہوئے بھی دو گھنے گز ریکے تھے۔ ا كثرلوك جانيج تق_اب صرف وبي ملاز مين باقي رہ گئے تھے جوادھری نائٹ شفٹ میں کام کرتے تھے۔ اس نے جلدی، جلدی اپنی ضروری چزیں اٹھا تیں اور نیچے جانے کے لیے قدم بڑھائے۔وہ میرھیوں سے نیچ اترنے ہی کی تھی کہ آفس کے اسٹورروم سے اُتھی چھآ وازوں نے اس کے بڑھتے قدم روک کیے۔

"مراج، ميدم ناجيه كي تو آج لا فري نكل آئي ہے، کیے مکرا، ممراکروہ ایم ڈی صاحب کے ہاتھوں سے گاڑی کی جابیاں پکررہی تھیں۔" " مجھے تو وال میں کھھ کالا لگتا ہے۔" ایک اور

"سنا ہے میڈم اکیلی رہتی ہے۔ صرف اپنی بوڑھی مال کے ساتھ ایک دو باررات کو آفس کے کچھلوگوں نے ایم ڈی صاحب کی گاڑی میڈم ناجيد كے كھرك باہر كھڑى ديلھى بے آ محتم خود مجھدار ہو۔'' اتنا کہہ کروہ آواز پکھ دیر کے لیے خاموش ہوگئ چر کھور ہے، دیے تبقیم ناجیہ نے سے مگراب مزید کچھ سننے کی اس میں تاب ہیں تھی۔اس ليے تھے، تھے قدمول سے وہ سرهیول سے نیے اترى اورائى گاڑى ميں بيٹھ كئى _ گاڑى ڈرائيوكرتے ہوئے آنسوسلسل اس کی آنکھون سے روال تھے۔ وه صبح جننی خوش تھی اب اتن ہی افسردہ تھی۔ لور اسٹاف کے وہ جملے ہتھوڑے کی طرح اس کے د ماغ يربرك رب تق اس كايوراوجوديخ، يخ كرلوكول ہے سلسل ایک ہی سوال کررہاتھا۔

" كيا ايك الملي لأكي كا كردار اتنا ستا موتا ہے کہاہے سر بازار رسوا کیا جائے۔"

محروہ جانتی تھی کہاس سوال کا جواب اے بھی نہیں فل سکے گا۔ کیا آپ کے پاس اس سوال کا جواب ہے؟ ر ہا تھا۔اینے آپ میں مکن رہنے والی ناجیہ اس روز با قاعدہ طور پر تیار ہو کر آئی تھی۔اس کے تمام کولیگز اسے مراہ رہے تھے اور اس کی محنت سے کمی کامیانی پر اسے مبارک باودے رہے تھے۔

وه اس دن بهت معتبر جو می می میشک کا اختام ہوچکا تھا۔ تمام آفس کولیکز اسے مبارک باد بھی دےرہے تھے اور ساتھ ہی اس سے ٹریث کا مطالبه بھی جاری تھا۔ تاجیہ مسکرا مسکرا کرسب کی مبارک باویں وصول کررہی تھی۔ ابھی چھ ماہ سلے بى تواس نے بدآفس جوائن كيا تھا اتى جلدى اتى بری کامیانی ملنے برسب اس کی قسمت بردشک كررے تھے۔ان ميں سے بچھاس كے فيرخواه تصاور کچھ حاسدین بھی تھے جس کا اندازہ ٹاجیہ کو چند دنو ل يش بى بوكيا تفا_ يند دنو ل يش بى بوكيا تفا_

آج وه این نئی سیٹ سنجال چکی تھی اور اس نے اینے کام کا آغاز بھی کردیا تھا وہ بہت پرجوش تھی۔اس نے اپنی اس خوشی کو ابھی تک اپنی مال کے ساتھ شیئر مہیں کیا تھا حالاتکہ باس نے دودن پہلے ہی اسے بروموشن لیٹردے دیا تھا مکرآج وہ اپنی ٹی گاڑی میں اینے کھر جا کر مال کوسر برائز دینا جا ہی تھی اور جانت تھی کہاس کی کامیابوں پر مال سے زیادہ خوش کوئی تبیں ہوگا۔اس پوری دنیا میں ایک اس کی مال بى تواس كاوا حدسهاراتهي_

جب اس کے والد کا انقال ہوا تو وہ صرف یا کی برس کی ہی تو تھی۔اس کی ماں نے جن حالات میں اس کی برورش کی تھی وہ اس سب سے آگاہ تھی بلكه مال كے ساتھ ، ساتھ وہ بھی ان مشكلات كا مقابلہ كرر بي تهي محراب وقت آهيا نھا كهاس كى مال اپني محنت کا کھل اپنی بنی کی کامیابیوں کی صورت میں

آفن میں کام کرتے، کرتے اے گزرتے وقت كا احساس ندر با- جب اس كا كام حتم موا تو 166 مابنامه پاکيزه ستمبر 2014ء